



Τῷ Ἱερωτάτῳ Μητροπολίτῃ Ἱερισσοῦ, Ἁγίου Ὁρους καί Ἀρδαμερίου κ. Θεοκλήτῳ, ὑπερτίμῳ καί ἐξάρχῳ πάσης Χαλκιδικῆς, ἀδελφῷ καί συλλειτουργῷ τῆς ἡμῶν Μετροιότητος, καί τῷ Ἐντιμοτάτῳ κ. Γεωργίῳ Ζούμπα, Δημάρχῳ Ἀριστοτέλη, τέκνῳ ἡμῶν ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῷ, χάριν καί εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Μετά χαρᾶς πληροφορηθέντες περί τῆς διοργανώσεως, ἀγαστῆ συνεργία τῆς καθ' ὑμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καί τοῦ Δήμου Ἀριστοτέλη, καί ὑπό τήν αἰγίδα τῶν Ἐξοχωτάτων Προέδρων τῆς Ἑλληνικῆς καί τῆς Αὐστριακῆς Δημοκρατίας, τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐκθέσεως σπουδαίων ἔργων τοῦ ἀλήστου μνήμης Καθηγητοῦ Πανεπιστημίου καί φημισμένου ζωγράφου Εὐθυμίου Βαρλάμη, ὑπό τόν τίτλον «Τό Ἅγιον Ὁρος», τῇ 19' τρέχοντος μηνός Ἀπριλίου, καί κωλυόμενοι νά συμμετάσχωμεν εἰς αὐτά, εὐχαρίστως ἀποστέλλομεν τόν παρόντα Πατριαρχικόν χαιρετισμόν, διά νά ἀναγνωσθῆ κατά τήν ἑναρξιν τῆς σημαντικῆς ταύτης ἐκδηλώσεως.

Ἐπαινοῦμεν πᾶσαν πρωτοβουλίαν, ἣτις συμβάλλει εἰς τήν διάσωσιν καί ἀνάδειξιν τῶν τιμιωτάτων παραδόσεων καί τῶν πολιτισμικῶν θησαυρῶν τοῦ Γένους. Ἡ Ὁρθόδοξος παράδοσις εἶναι ὁ ταμειυτήρ τῆς θεογνωσίας καί τῆς ἀνθρωπογνωσίας, τοῦ ἠθους, τοῦ πολιτισμοῦ καί τῆς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας τῶν πατέρων ἡμῶν, πολύτιμος παρακαταθήκη ζωῆς, ἡ ὁποία καλλιεργεῖται καί κληροδοτεῖται ἀπό γενεᾶς εἰς γενεάν ὡς ἐχέγγυον τῆς ἐνότητος καί τῆς ταυτότητος τῶν Ὁρθοδόξων καί ὡς μαρτυρία περί τῆς Ὁρθοδόξου πίστεως ὡς πηγῆς ἐμπνεύσεως καί δημιουργικότητος.

Ταύτην τήν τιμαλφῆ παράδοσιν, τό ἀσκητικόν καί ἐσχατολογικόν φρόνημα καί τόν πολιτισμόν τῆς Ὁρθοδοξίας, τά ὁποῖα φυλάσσομεν ἡμεῖς οἱ ἐν Φαναρίῳ ὡς κόρην ὀφθαλμοῦ, τά αὐτά ἐκπροσωποῦν, μετ' ἐνθέου ζήλου, καί οἱ μοναχοί εἰς τό Ἅγιον Ὁρος, τό ὁποῖον εἶναι σάρξ ἐκ τῆς σαρκός τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας. Ὁ Ἄθως, ἐν ᾧ θαυμάσια ἐνηργήθησαν καί περί οὗ «δεδοξασμένα ἐλαλήθη», συνεχίζει νά ὑπενθυμίζει ὅτι ἡ Βασιλεία τοῦ Χριστοῦ «οὐκ ἔστιν ἐκ τοῦ κόσμου τούτου» (Ἰωάν. 17', 36), νά ἀγωνίζεται κατά τῶν τάσεων ἐκκοσμικεύσεως τῆς Ἐκκλησίας, νά δίδῃ μαρτυρίαν γνησίας ἐν Χριστῷ ἐλευθερίας ὡς αὐθυπερβάσεως, αὐτοπροσφορᾶς καί παραιτήσεως ἐκ τοῦ «ἀτομικοῦ δικαίωματος», ὡς ὀλικῆς ἀφοσιώσεως εἰς τόν Κύριον ἡμῶν καί εἰς τά οὐρανόφοιτα προστάγματα Του, συσταυρώσεως καί συναναστάσεως τῷ Χριστῷ.

Τοῦτο τό σταυροαναστάσιμον μυστήριον τῆς πίστεως ἡμῶν, τό ὁποῖον βιοῦται διηνεκῶς ἐν τῇ Ἀθωνίτιδι μοναστικῇ πολιτείᾳ, προβάλλει καί ἡ ἔκθεσις τοῦ ἀειμνήστου Εὐθυμίου Βαρλάμη, ὁ ὁποῖος προέβη εἰς τήν φιλοτέχνησιν ἔργων, ὥστε διά τῆς πνευματικῆς ἀκτινοβολίας τῆς εἰκόνας ἀπό τό «Περιβόλι τῆς Παναγίας» νά μυῆται ὁ θεατῆς ὄχι μόνον εἰς τούς πατρογονικούς θησαυρούς, εἰς τήν συμβολήν τοῦ Ἁγίου Ὁρους εἰς τήν δημιουργίαν, καλλιέργειαν καί διάσωσιν ὑψηλοῦ πολιτισμοῦ, ἀλλά καί εἰς τήν βίωσιν τῆς παρουσίας τῶν Ἐσχάτων καί εἰς

τήν διακαῆ προσδοκίαν τῆς τελικῆς ἀνακαινίσεως τῶν πάντων ἐν τῇ Βασιλείᾳ τοῦ Θεοῦ.

Μέ αὐτάς τας σκέψεις, ἐπευλογοῦντες ἐκ τοῦ Μεγάλου Μοναστηρίου τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Γένους τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ταύτης, καί χαιρετίζοντες τήν μόνιμον φιλοξενίαν της εἰς τό Πολιτιστικόν Κέντρον τοῦ Δήμου Ἀριστοτέλη, συγχαίρομεν ὑμᾶς καί τούς συνεργάτας ὑμῶν διά τήν ἀξιέπαινον πρωτοβουλίαν, καταστέφοντες δέ τούς διοργανωτάς καί τούς ἐπισκέπτας αὐτῆς διά τῆς Πατριαρχικῆς ἡμῶν εὐλογίας, ἐπικαλούμεθα ἐπί πάντας ὑμᾶς τήν αἰρίυτον πλουσιόδωρον χάριν καί τὰ ἀμέτρητα ἔλεη τοῦ ἐρχομένου πρὸς τό ἐκούσιον Πάθος Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ φιλανθρώπως πάντα οἰκονομοῦντος καί δαψιλεύοντος τῷ εὐσεβεῖ ἡμῶν Γένει τὰ σωτηριώδη Αὐτοῦ ἀγαθά.

βιθ' Ἀπριλίου ια'

Ἐπισημασθέντες ἀγαθῶν ἐν χειρὶ ἀδελφῶν  
καὶ δαΐμονος θεοῦ εὐχέταις β.